

Accademia di Belle Arti di Bari

Ciclo di Seminari

1- 2 Ottobre .2020.

"Aspetti di storia della grafica d'arte dall'età moderna a quella contemporanea"

Ore 9,30

Saluti del Direttore **Giancarlo Chielli**

Introduzione del curatore **Mario Panarello**

1 Ottobre

Ore 10,00-13,00

Anna Maria Penati

Università Cattolica

Il linguaggio grafico del monocromo e dei disegni preparatori della Sala delle Asse nel Castello Sforzesco di Milano.

Segni a confronto sul finire del Quattrocento

Ore 15,00-18,00

Liliana Tangorra

Ulixes s.c.s.

Venghino, signori! Storia dei teatri di Puglia e analisi del patrimonio pubblicitario (1840-1940).

2 Ottobre

Ore 10,00-13,00

Giuseppina de Marco

Accademia Belle Arti di Reggio Calabria

I disegni di architettura nella formazione accademica degli architetti.

Ore 14.30-17,30

Mario Panarello

Accademia Belle Arti di Bari

Modelli incisori e fotografia nella prassi artistica fra Otto e Novecento nella decorazione in Calabria

Ore 17,30-20,30

Francesco de Nicolo

Universidad de Granada

Circolazione ed impiego delle arti grafiche tra Italia, Spagna e Viceregno del Perù in Età Moderna.

L'evento avrà luogo presso l'aula virtuale, al seguente indirizzo:

<https://meet.google.com/zhe-xbqj-tyr?pli=1&authuser=1>